

Valérie DELARUE

Née au Mans (France) le 31 décembre 1965

9 rue Ricaut 75013 PARIS / +33.1.45.83.45.75 / +33.6.71.16.00.44 /

vadelarue@icloud.com / www.valeriedelarue.com/

FORMATION / DISTINCTIONS

- 1989-94 École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
Ateliers Pierre CARRON (dessin-peinture)
Atelier Georges JEANCLOS (sculpture)
DNSAP en sculpture
- 1990 2ème prix de dessin de l'Académie des Beaux-Arts Pierre David-Weill
- 1992 Atelier de recherche de la Manufacture nationale de Sèvres
Initiation aux techniques de la porcelaine
- 1992 Bourse d'études pour le California College of Arts and Crafts, Oakland (USA)
Ateliers de Viola FREY (céramique) et Bella FELDMANN (sculpture)
- 1995 Licence d'Arts Plastiques, Université Paris VIII, Saint-Denis.
1er prix de la Fondation COPRIM pour l'art contemporain.
1er prix de sculpture de la Fondation Florence Gould

EXPOSITIONS

- 2020 *Le cèdre et le papyrus. Paysages de la Bible*
Musée de Saint-Antoine l'Abbaye
Matière(s)/Manifeste
Centre d'art ELEVEN STEENS, Bruxelles
- 2019 *Salon Révélations*
Grand Palais, Paris
Formes vivantes
Musée national Adrien Dubouché, Limoges
De pierre et de peau (solo show)
Galerie Mercier et Associés, Paris
- 2018 *De Babel à Éden (solo show)*
Musée de la Reine Bérengère et musée de Tessé, Le Mans
Terrain vague
Centre d'art contemporain Tignous, Montreuil
- 2017 *Le jardin de Bomarzo*
Hélène Aziza, Paris
- 2016 Souffle léger et vapeur éphémère, (solo show)
Tenebras Lux, Septembre de la céramique et du verre aux Baux-de-Provence
Du ciel à la terre
Moments artistiques chez Christian Aubert, Paris
Ceramix, de Rodin à Schütte
La maison rouge, Paris
La terre paysage
Keramix, La Louvière, Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie, Bruxelles
- 2015 *Ceramix, from Rodin to Schütte*
Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas
Sculpteures!
Cité de la céramique, Sèvres
Objectif Terre
18^{ème} biennale internationale de céramique contemporaine de Châteauroux
Couvent des Cordeliers, Musée Hôtel Bertrand, Châteauroux

2014	<i>Body & Soul, New international ceramic</i> Museum of Art and Design, New York, NYC
2013	<i>La main sur le cœur (solo show)</i> Galerie Michèle Hayem, Paris
2012	<i>Flux Exhibition of Contemporary Clay</i> Niland Gallery, Galway, Irlande
2011	<i>Circuits Céramiques aux Arts décoratifs</i> Musée des Arts Décoratifs, Paris
2010	<i>Regards Complices</i> Une exposition d'art contemporain faite d'argile et de verre Musée Languedocien, Montpellier
2009	<i>Petits bouleversements au centre de la table</i> Musée des Arts Décoratifs, Paris
	<i>Animal</i> Musée des Arts Décoratifs, Paris
2008	<i>Petits bouleversements au centre de la table</i> Fondation Bernardaud, Limoges
2006	<i>Céramique fiction</i> Musée de la céramique, Rouen
2005	13 ^{ème} Biennale internationale de céramique contemporaine de Châteauroux, France Couvent des Cordeliers, Musée Hôtel Bertrand, Châteauroux
2000	<i>Solow show</i> Galerie Clara Scremini
1999	<i>À l'aube du cinquième jour</i> Galerie samedi, Montfort l'Amaury
1998	<i>Collection hiver</i> Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls
1997	<i>Le jardin complice de l'art</i> Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls
1996	<i>Poétique Nature</i> Galerie samedi, Montfort l'Amaury
1995	<i>Hic & Nunc</i> Galerie samedi, Montfort l'Amaury

COLLECTIONS PUBLIQUES

2019	Cité de la Céramique de Sèvres-Limoges
2018	Musées du Mans
2016	Musée des Arts Décoratifs de Paris
2006	Musée de la céramique de la ville de Rouen
1992	Île de Batz, Jardin Georges DELASELLE

ENSEIGNEMENT

Depuis 2020	Professeur de sculpture-céramique aux ABA (Ateliers des beaux-arts de la ville de Paris) à Montparnasse.
2011-2020	Professeur de modelage & sculpture-céramique aux Ateliers du Carrousel, Musée des Arts Décoratifs, Paris. Public adulte de tout âge, amateur ou confirmé. Acquisition progressive des bases techniques du travail de la terre. Réalisations de sculptures en écho avec les collections du musée et les expositions temporaires. Accompagnement des élèves vers une démarche personnelle
2017	Professeur invitée à l'ESAD (École Supérieure d'Art de Design) de Reims Mise en place d'un atelier céramique, suivi des projets d'étudiants en 3e année design objet-espace
2010-2011	Professeur de volume et de céramique à l'École des Beaux-Arts de Rouen (ESADHAR). Suivi des projets d'étudiants en deuxième, troisième et quatrième année et des élèves en préparation de diplôme
1996-2011	Enseigne la sculpture, le dessin et la peinture aux Ateliers d'Arts Plastiques de Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine) à un large public de tout âge

PUBLICATIONS

- 2020 *Le cèdre et le papyrus*. Paysages de la Bible. Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye (Isère)
- 2019 *Le banquet*, Révélation, biennale internationale des métiers d'art & et de la création, Grand Palais.
Formes vivantes, Musée national Adrien DUBOUCHÉ, Limoges, SILVANA Editoriale.
- 2018 *La naturaleza como un libro abierto*, Revista International CERAMICA N°148.
Valérie Delarue, DE BABEL À ÉDEN, La revue de la céramique et du verre N°219
La danse contact, Revue de la céramique et du verre N°220.
De Babel à Éden, Valérie Delarue - Dessins et céramiques, Catalogue publié par les musées du Mans.
- 2016 *Valérie Delarue, Septembre de la Céramique et du Verre*, Éditions Les Baux-de-Provence.
- 2016 *La terre paysage*, Centre KERAMIS, Ludovic RECCHIA.
- 2015 *Objectif terre, 18ème Biennale Internationale de la Céramique de Châteauroux*, Musée-Hôtel BERTRAND, Couvent des Cordeliers, Stéphanie Le FOLLIC-HADIDA.
CERAMIX, de RODIN à SCHÜTTE (Art et Céramique) , Maastricht, Paris-Sèvres - Camille MORINEAU et Lucia PESAPANE.
- 2014 *La céramique au-delà de la céramique*, Artpress 2, trimestriel n°31.
Valérie Delarue, de la chambre d'argile à Babel, La revue de la Céramique et du Verre 2014, n°199, Stéphanie Le FOLLIC-HADIDA.
- 2013 *Body & Soul, new international ceramics*, Edition du Museum of Art and Design, KAPLAN & de VERNEUIL.
- 2012 *A-part Festival International d'Art Contemporain Alpilles Provence*, Supplément Beaux-Arts Éditions.
- 2012 *Corps au travail*, Ceramic Review 2012 n°254, Esther VIROS.
Valérie Delarue, la chambre d'argile, La Revue de la Céramique et du Verre 2010, n°175, Pascale NOBECOURT.
Circuits céramiques aux Arts Décoratifs, La scène française contemporaine, sous la direction de Frédéric BODET, éd les Arts Décoratifs.
- 2010 *Animal*, aux Arts Décoratifs, éditions les Arts Décoratifs.
Regards Complices, une exposition d'art contemporain faite d'argile et de verre, Musée Languedocien – Montpellier, catalogue de l'exposition, Ateliers d'Art de France.
Vanités, La Revue de la Céramique et du Verre n°172, Angélique ESCANDELL.
- 2009 *Révisons nos classiques, la terre dans l'art contemporain*, Catalogue de l'exposition, Aubagne.
- 2006 *Céramique fiction*, Musée de Rouen, édition Point de vue.
- 2005 *Céramique fiction*, nouvelles approches de la céramique dans l'art contemporain, DVD Pal Vidéo.
Céramique fiction Châteauroux 2005, La revue de la céramique et du verre n°146, Marielle ERNOULD-GANDOUET.
- 2005 *Le corps - L'atelier - Le paysage, céramique dans l'art contemporain*, Musée de Châteauroux 2005 Éditions JOCA SERIA.
INTERIEURS, Paris Première émission INTERIEURS « Vasque vert émeraude ».
- 2001 *Côté Ouest n°36*, Marie-Paule VADUNTHUM, octobre & novembre 2001.
XI e Biennale de céramique contemporaine de Châteauroux, catalogue de l'exposition.
Châteauroux Céramiques, Art Actuel, n°15 Châteauroux Céramiques, juillet-août 2001.
- 2000 *Encyclopédie poétique et raisonnée des herbes*, Denise Le DANTEC. Ed BARTILLAT.
La revue de la céramique et du verre n°111, par Marielle ERNOULT-GANDOUET.
Racines, catalogue de l'exposition à Saint-Étienne, mai 2000.
Aux couleurs du printemps, catalogue de l'exposition, juin 2000.
- 1998 *Collection d'hiver 1, Propos d'artistes 1998*. Fondation Daniel et Florence GUERLAIN.
- 1997 *Le jardin complice de l'art*, Catalogue de la Fondation Daniel et Florence GUERLAIN.
- 1995 *Des Arts & des Lettres*, émission France 2 Débat sur Nicolas POUSSIN animé par Laure ADLER avec la participation de Pierre ROSENBERG & Marc FUMAROLLI.
- 1991 *Dessins d'après Poussin*, édition de l'école nationale supérieure des beaux-arts, Paris.