

5. Siegburger Keramikpreis

Im Rahmen einer Neugestaltung des Siegburger Keramikmarktes wurde 2015 erstmals der Siegburger Keramikpreis verliehen. Seitdem wird der Wettbewerb in zweijährigem Turnus ausgeschrieben. 2021 wurde er für alle professionellen Keramiker geöffnet – unabhängig von einer Marktteilnahme. Am 4. Februar 2024 erfolgte die Preisvergabe zum 5. Mal im Stadtmuseum Siegburg.

Eine Jury wählte aus 113 Bewerbungen und 23 Nationen 59 Teilnehmer für die Ausstellung sowie die Preisträger. Den ersten Preis erhielt die aus den USA stammende Alix Brodeur, Höhr-Grenzhausen, für ihre raumgreifende Installation *Standort*. Der 2. Preis ging an die Münchnerin Christiane Wilhelm für ihr Gefäß *Mother of Pearls*. Den 3. Preis erhielt Christa Zeitlhofer, Wien, Werktitel: *deformierter kreis auf ellipsoid mit fahrrad*, 2022. Ein Sonderpreis wurde Ulrike Uschmann, Osnabrück, zugesprochen. Belobigung gingen an Michela Benedan, Halle, Nathalie Cohn, Kopenhagen, Monika Debus, Höhr-Grenzhausen, sowie Maria Pohlkemper, Billerbeck.

Erstmals stand der Preis nicht unter einem Motto, sondern war aktuellen keramischen Strömungen gewidmet. Mit der internationalen Öffnung des Keramik-Marktes und des Keramik-Preises hat das Stadt-

museum Siegburg sein Sammlungskonzept um das Thema der zeitgenössischen Keramik erweitert. Im Fokus stehen dabei Arbeiten von Keramikern, die einen Bezug zur Stadt mit ihrer langen Töpfertradition, zum Markt, zum Preis oder zu Ausstellungen im Stadtmuseum haben. Inzwischen ist die Sammlung auf rund 40 Arbeiten angewachsen, darunter die Ankäufe aus der aktuellen Ausstellung.

Das Siegburger Steinzeug war im späten Mittelalter und der frühen Neuzeit wegen seiner hohen und beständigen Qualität europaweit berühmt. Auf der Basis dieser historischen Tradition richtet Siegburg den Blick nun auch auf die zeitgenössische Keramik, die im kulturellen Programm der Stadt einen zunehmenden Stellenwert erfährt und inzwischen auf internationalem Niveau gepflegt wird.

Zum diesjährigen Keramikmarkt (13.–14.7.2024) eröffnet das Stadtmuseum eine Ausstellung mit freien Arbeiten der französischen Keramiker Laurent Petit und Benoît Pouplard (13.7. – 1.9.2024).

04.02. – 07.04.2024
Stadtmuseum Siegburg
Markt 46
53721 Siegburg
www.stadtmuseum-siegburg.de

Fifth Siegburg Ceramics Prize

The Siegburg Ceramics Prize was awarded for the first time in 2015 as part of a redesign of the Siegburg Ceramics Market. Since then, the competition has been held every two years. In 2021, it was opened up to all professional ceramists, regardless of their participation in the ceramics market. The prize was awarded for the fifth time on February 4, 2024 at the Siegburg City Museum.

A jury of experts chose the prize winners and a total of 59 participants for the exhibition from a field of 113 applications from 23 nations. The first prize went to US-born Alix Brodeur from Höhr-Grenzhausen for her expansive installation *Standort*. Second prize was awarded to Christiane Wilhelm from Munich for her vessel *Mother of Pearls*. Third prize was conferred on Christa Zeitlhofer from Vienna for an artwork titled *deformed circle on ellipsoid with bicycle*, 2022. A special prize was awarded to Ulrike Uschmann from Osnabrück. Commendations went to Michela Benedan from Halle, Nathalie Cohn from Copenhagen, Monika Debus from Höhr-Grenzhausen and Maria Pohlkemper from Billerbeck.

For the first time, the award did not have a specific theme, but was dedicated simply to "current trends in ceramics." With the international opening of the ceramics market and

the associated prize, the Stadt museum Siegburg has expanded its collection concept to include contemporary ceramics. The focus is on works by ceramists who have a connection to the town with its long pottery tradition, as well as to the ceramics market, to the prize or to exhibitions in the town museum. The collection has now grown to approximately forty works including the acquisitions from the current exhibition.

Siegburg stoneware has been famous throughout Europe in the late Middle Ages and early modern period for its high and consistent quality. On the basis of this great historical tradition, Siegburg is now also turning its attention to contemporary ceramics, which is becoming increasingly important in the city's cultural program and is now cultivated at an international level.

For this year's ceramics market (13.–14.7.2024), the city museum is opening an exhibition with works by the French ceramists Laurent Petit and Benoît Pouplard (13.7.–1.9.2024).

Feb. 4 – Apr. 7, 2024
Stadtmuseum Siegburg
Markt 46
D-53721 Siegburg
www.stadtmuseum-siegburg.de





D

Linke Seite: Alix Brodeur, Höhr-Grenzhausen, ist mit ihrer Installation *Standort* die Gewinnerin des 5. Siegburger Keramikpreises.

Oben: Der 2. Preis ging an Christiane Wilhelm, München, für ihr Gefäß *Mother of Pearls*.

Oben rechts: Den 3. Preis erhielt Christa Zeitlhofer, Wien, Werktitel: *deformierter Kreis auf ellipsoid mit fahrrad*, 2022.

Rechts: Für die Ausstellung im Stadtmuseum Siegburg ausgewählt wurde u.a. die Keramikplastik *Kümmel* von Hyunjin Kim.

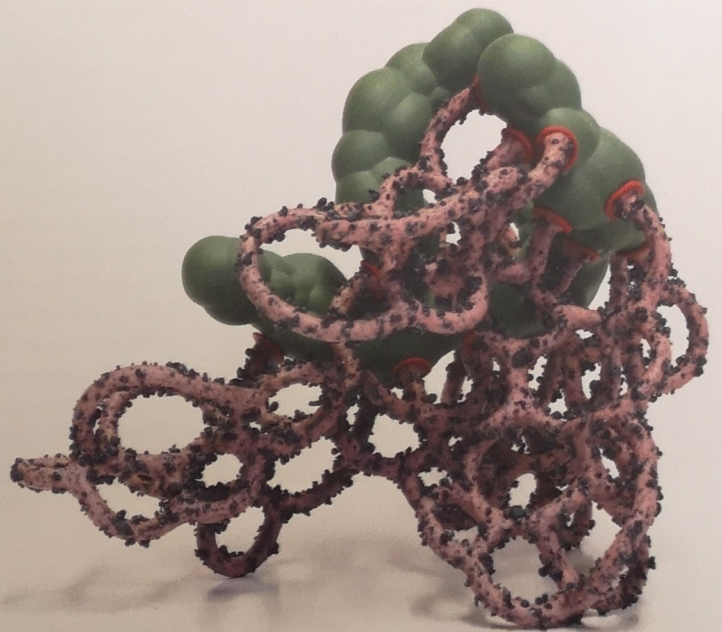
E

Left: Alix Brodeur, Höhr-Grenzhausen, is the winner of the 5th Siegburg Ceramics Prize with her installation *Standort*.

Above: The 2nd prize went to Christiane Wilhelm, Munich, for her vessel *Mother of Pearls*.

Above right: Christa Zeitlhofer, Vienna, won the 3rd prize, work title: *deformed circle on ellipsoid with bicycle*, 2022.

Right: The ceramic sculpture *Kümmel* by Hyunjin Kim was selected for the exhibition at the Stadtmuseum Siegburg.



ART AUREA

ART AUREA

DEUTSCH
/ ENGLISH

ARTAUREA.DE
ARTAUREA.COM
AUSGABE 55
FRÜHJAHR 2024



ARTS & CRAFTS MAGAZINE

Material Welten



Material Worlds