

2017 한국도자학회 가을 학술대회

도자 교육과 도자문화의 현황

Status of Ceramic Education and Ceramic Culture



일 시 : 2017년 11월 21일(화) 오후 1시~6시

장 소 : 이천 세계 도자 센터 2전시실 세미나실, 만권당

주 최 : 한국도자학회

후 원 : 단국대학교 국제도자문화교류센터, 한국도자재단

2017 한국도자학회 가을 학술대회 연구논문발표
2017 KSCA Fall Conference

한국도자학연구

발제 논문 : 한국 도자 교육의 동향에 대한 연구 / 엄 성도 · 최 윤철 <i>A Study on Trends in Korean Ceramic Education / Eum, Sung Do · Choi, Yun-cheol</i>	9
1. 초등학교 미술교육 도자프로그램 개발 / 김 철우 <i>Elementary school art education ceramic program development./ Kim Chul-Woo</i>	17
2. 부산지역 대학도예교육의 현황에 관한 소고 / 김 현 식 <i>The study on the present condition of Ceramic Art Education in Fine Art College in Pusan. / Kim, Hyunsik</i>	31
3. Ishoken에 있어서의 도자연수의 현황과 미래 / 야마시타 나호 <i>Current Status and Future of Ceramic Training in Ishoken / Naho Yamashita</i>	41
4. 중국 현대청자 창작에 관한 소고 / 양우위이 · 김 병 울 <i>The Textual Research of Chinese modern celadon creation . / Yang Wuwei · Kim Byungyeoul</i>	55
5. 조형도자 전공자를 위한 도예과 교과과정 연구 / 오 선화 <i>A study on the Department of Ceramic Arts' Curriculum for Ceramic Sculpture major / Oh, Soon hwa</i>	69
6. 미국현대도예의 경향 / 우 관 호 · 전 지 나 · 윤 영 문 <i>Contemporary Ceramic Art in the United States/ Woo, Kwan Ho · Jun, Jee Na · Yoon, Ted</i>	81
7. 1980년대 현대도예의 미니멀리즘 태동에 관한 연구 / 이 성 은 · 김 승 욱 <i>A Study on the Minimalism Movement of Contemporary Ceramic Art in the 1980s/ Lee, Soung Eun Kim, Seung Woog</i>	91
8. 한국 대학도자공예의 발전 및 확산 / 정 진 원 <i>Development and diffusion of Korean ceramic crafts / Chung, Jin Won</i>	101
9. 도예 지도 현장에서의 소감과 고찰 / 카토 마미 <i>A study on the various shapes resulting from different combinations of ceramic tiles / Mami Kato</i>	109

한국도자학회

2017 한국도자학회 가을 학술대회
도자 교육과 도자문화의 현황
Status of Ceramic Education and Ceramic Culture



일 시 : 2017년 11월 21일(화) 오후 1시~6시
장 소 : 이천 세계 도자 센터 2전시실 세미나실, 만권당
주 최 : 한국도자학회
후 원 : 단국대학교 국제도자문화교류센터, 한국도자재단

2017 한국도자학회 가을 학술대회 일정

2017 秋季 韓國陶磁學會 學術大會 日程

2017 KSCA Fall Conference Schedule

2017. 11. 21. pm. 2~6 Icheon World Ceramic Center Cerapia

時間 Time	內容 Contents	場所 place					
13:00-13:10	接受 Registration	제2전시관					
13:10-13:30	開會式 Opening Ceremony 司會者 Woon-Suk, Kim	제2 전시관 AV Room					
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">開會辭 Opening Speech</td> <td style="width: 20%;">김 혁 수 Kim, Hyeog-soo</td> <td style="width: 50%;">韓國陶磁學會 會長 President of KSCA</td> </tr> <tr> <td>歡迎辭 Welcoming Speech</td> <td>정 란 Chung, Lan (Ph.D)</td> <td>檀國大學校 副總長 Vice-Chancellor of Dankook University</td> </tr> </table>	開會辭 Opening Speech	김 혁 수 Kim, Hyeog-soo	韓國陶磁學會 會長 President of KSCA	歡迎辭 Welcoming Speech	정 란 Chung, Lan (Ph.D)	檀國大學校 副總長 Vice-Chancellor of Dankook University
開會辭 Opening Speech	김 혁 수 Kim, Hyeog-soo	韓國陶磁學會 會長 President of KSCA					
歡迎辭 Welcoming Speech	정 란 Chung, Lan (Ph.D)	檀國大學校 副總長 Vice-Chancellor of Dankook University					
13:30-13:50	基調講演 Keynote Lecture 司會者 Woon-Suk, Kim	제2 전시관 AV Room					
도자 교육의 동향에 대한 연구 / 임 성도 · 최 윤철 A Study on Trend of Ceramic Education. Eum, Sung Do (Ph.D) Choi, Yun-cheol (Ph.D)							
13:50-13:55	移動 Redeployment	司會者 Woon-Suk, Kim					
13:55-16:00	論文發表 Thesis Presentation	Session 1 司會者 Woon-Suk, Kim 김 운석 제2 전시관 AV Room					
		Session 2 司會者 Yun-cheol, Choi 최 윤철 만권당					
16:00-18:00	作品開幕式 및 畫廊 討論 Exhibition Opening Ceremony & Gallery Talk 閉會辭 Closing Ceremony Dinner & Reception	제2전시관 AV Room					
司會者 Woon-Suk, Kim							

디지털융합을 통한 환경도자타일 기술지원

(최종보고서)

2015. 6. 30.

주관기관 한국세라믹기술원

참여기관 단국대산학협력단

산업통상자원부

별첨순서 2

제 출 문

한국산업기술평가관리원장 귀하

본 보고서를 "디지털융합을 통한 환경도자타일 기술지원"(개발기간: 2014. 06. 01 ~ 2015. 05. 31)과제의 최종보고서 10부를 제출합니다.

2015. 6. 30.

주관기관명 : 한국세라믹기술원 (대표자) 김 민



참여기관명 : 단국대산학협력단 (대표자) 박성완 (인)

총괄책임자 : 김 명 태

참여기관책임자 : 김 학 수

산업기술혁신사업 공통 운영요령 제37조에 따라 보고서 열람에 동의합니다.

대형구조물용 도자세라믹 소재 및
공정기술개발에 관한사업

(수행성과 보고서)

2013. 4

기술료사업자 단국대학교 산학협력단
참여기관 한국세라믹기술원

산업통상자원부

수행성과보고서요약서 (초록)

사 업 명	대형구조물용 도자세라믹 소재 및 공정기술개발		
기술료사업자	단국대학교 산학협력단	총괄책임자	김 혁 수
총사업기간	2012. 05. 01. ~ 2013. 04. 30. (12개월)		
총 사 업 비 (단위 : 천원)	정부출연금 : 712,500 민간현물 : 250,000	민간현금 : - 합 계 : 962,500	
주 제 어	도자세라믹, 대형구조물, 조형토, 환경조형, 도자기반구축		

1. (최종년도, 당해년도) 사업목표

- 고부가가치 대형 도자세라믹 제조를 위한 소재생산 안정화 및 제품 제작지원을 통해 관련분야 역량강화 촉진
 - 건축자재 같은 구조용 세라믹산업, 생활도자기, 조형물 같은 문화·예술산업 활성화에 필수적인 대형 도자세라믹 소재·제품생산 안정화 지원 필요
 - 대형 도자세라믹 소재생산 및 공정 안정화 지원
 - 제조와 문화의 융합제품인 환경조형물 및 대형 세라믹 제품에 대한 제작지원 필요
 - 환경 조형물 및 건축시장 진출을 위한 시제품 제작 및 마케팅 지원

2. 사업의 목적 및 중요성

- 건축·생활산업 분야에서의 중요성
 - 고품질 제품의 수입억제

건축·생활산업 분야의 타일은 매우 친환경적인 제품으로 웰빙 열풍과 함께 주거문화에서도 선호도가 증가하고 있으나 전체 시장의 63%를 수입하고 있고(2010년) 중국, 유럽, 동남아 등에서 많은 양이 수입되고 있다.

 - 타일 업계에서는 '08년 기준으로 291,402천불을 수입하고 있으며, 국내 수입시장규모는 67백만㎡이며 전체 시장의63%(무역협회, 2010)
 - 주요 수입국은 중국, 이태리, 스페인, 인도네시아, 브라질, 말레이시아, 태국 등 주로 중국, 유럽, 동남아 등에서 많은 량이 수입

세라믹 조형물 제조기반

기술개발에 관한 사업

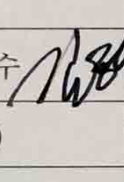
(수행성과보고서)

2011. 2

기술료사업자 단국대학교 산학협력단
참여기관 세일열기

지 식 경 제 부

수행성과보고서요약서 (초록)

사 업 명	세라믹 조형물 제조기반 기술개발		
기술료사업자	단국대학교 산학협력단	총괄책임자	김 혁 수 
총사업기간	2010. 1. 1. ~ 2010. 12. 31. (12개월)		
총 사업 비 (단위 : 천원)	정부출연금 : 500,000천원 민간현금 : 민간현물 : 합 계 : 500,000천원		
주 제 어 (6 ~ 10개)	소지연구/ 유약연구/ 공공조형물의공간과색상연구/ 전기가마 제작/ 시작품제작		
<p>1. (최종년도,당해년도) 사업목표</p> <p>세라믹 조형물 제조기반 기술개발을 통한 연구 결과물을 기초로 시작품을 제작하여 세라믹 예술의 다양한 색상과 형태를 제공함으로써 공공 조형예술의 인프라를 구축한다.</p> <p>2. 사업의 목적 및 중요성</p> <p>획일화 되어있는 국내조형물시장의 발전을 위한 원천기술연구가 선행되어 공공조형물로서의 공공성과 다양화를 유도한다.</p> <p>3. 사업 내용 및 범위</p> <p>본 사업은 소지나 유약과 같은 기본재료에 대한 이해를 바탕으로 조형물 제작에 이르는 전반적인 제작과정과 공공조형물의 설치장소에 대한 공간과 색상연구, 그리고 대형조형물제작을 가능하게 하는 대형가마제작에 이르는 기술적인 부분을 총괄하는 과정을 통해서 대형세라믹조형물 시작품까지의 제작을 연구과제로 수행한다.</p> <p>4. 사업의 결과 및 성과</p> <p>세라믹 조형물 제작의 재료와 기술개발로 공동연구체계를 구축하여 상향평준화함으로써 국내 조형물제작 과정에서 도자산업의 발전과 세계화를 목표로 조형물의 제조기반을 구축한다.</p> <p>5. 활용방안 및 기대효과</p> <p>소지와 유약의 실험적 생산을 유도하여 작가들이 조형작업에 활용할 수 있는 제반을 다지고, 제작된 전기가마를 활용한 공공미술의 발전과 다양성을 모색한다.</p>			